

Коллоквиум

«Формы занятий в учреждении дополнительного образования»

Козлова Анна Андреевна, методист государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в организации учебного занятия.

Задачи:

- активизировать использование инновационных форм и методов в организации учебных занятий объединений по интересам отдела;
- систематизировать знания по организации учебных занятий различных форм;
- формировать навыки коллективной творческо-поисковой деятельности.

Форма проведения: коллоквиум.

Участники: педагоги дополнительного образования отдела технического творчества.

Оборудование: мультимедийный экран, ноутбук, презентация, раздаточный материал.

План I. Организация взаимодействия.

II. Актуализация проблемы: мини-лекция «Этапы учебного занятия».

III. Инновационные формы и методы организации учебного занятия.

IV. Работа творческих групп.

V. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационное начало.

Ведущий. Добрый день. Уважаемые коллеги! Я рада приветствовать всех на заседании методического объединения «Районная школа педагога дополнительного образования». Желаю вам море позитива, приятного общения, хорошего настроения. На мероприятии присутствуют новые педагоги отдела. Чтобы познакомиться, предлагаю упражнение «Представление».

Каждый участник оформляет в произвольной форме карточку-визитку, где указывает своё имя. Имя должно быть написано разборчиво и достаточно крупно. Визитка крепится так, чтобы её могли прочитать. Дается 3-4 минуты для того, чтобы все участники сделали свои визитки и подготовились к взаимному представлению, для чего они объединяются в пары, и каждый рассказывает о себе своему партнёру. Задача – подготовиться к представлению своего партнёра всей группе. Основная задача представления – подчеркнуть индивидуальность своего партнёра, рассказать о нём так, чтобы все остальные участники сразу его запомнили.

Затем участники садятся в большой круг и по очереди представляют своего партнёра, начиная презентацию со слов: «Для ... самое главное...».

II. Актуализация проблемы: мини-лекция «Этапы учебного занятия».

Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет основную форму организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Такой формой является занятие.

Ведущий. Давайте вспомним, что же такое учебное занятие, его характерные признаки, особенности? А какие вы знаете типы учебных занятий? Какие формы занятий вы можете назвать, методы обучения? Какие из них вы используете в своей работе? *Ответы педагогов.*

Ведущий. Учебное занятие – это основная и постоянно действующая форма организации обучения. В системе дополнительного образования детей и молодежи – это коллективная (групповая, мелкогрупповая) или индивидуальная форма обучения, которая характеризуется постоянным составом учащихся; устойчивыми временными рамками.

Признаки, отличающие учебное занятие от других организационных форм:

- это постоянная группа учащихся,
- руководство деятельностью учащихся с учетом особенностей каждого из них,
- овладение основами изучаемого материала,
- работа по образовательной программе, утвержденному расписанию.

Ведущий. Давайте подумаем, что общего между учебным занятием в дополнительном образовании детей и молодежи и уроком в общеобразовательном учреждении (*3 минуты на обдумывание, высказывания присутствующих*).

Выводы. Школьный урок и учебное занятие имеют общие черты. В обоих случаях объект и субъект образовательного процесса – ребенок, необходимым условием успеха является взаимодействие с его родителями.

Урок и занятие решают обучающие, воспитательные, развивающие задачи; соответствуют определенной программе; регламентированы временем и расписанием; имеют сходную структуру; предполагают использование многообразия видов, форм, методов, приемов организации образовательного процесса; имеют конечный результат.

А теперь подумайте, в чем отличие занятия в дополнительном образовании детей и молодежи и урока в общеобразовательном учреждении (*3 минуты на обсуждение, высказывания присутствующих*).

Обобщение: Занятие от школьного урока отличает продолжительность проведения; количество обучающихся; добровольность посещения учреждения дополнительного образования детей и молодежи, возможность выбора программы; возможность коррекции программы обучения, освоения

ее в своем темпе и объеме; обучение через деятельность с элементами профессионального мастерства.

В отличие от школьного урока оно менее регламентировано, более свободное в чередовании форм работы, насыщено различными видами деятельности, имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Занятие от школьного урока отличает здоровая соревновательность, оценивание собственного результата, сравнение с самим собой; самореализация в предметной деятельности (в выступлениях, выставках, конкурсах, соревнованиях), личностное развитие, соотнесение с жизненным опытом ориентация на развитие коммуникативных способностей; общение в разновозрастном коллективе (взаимоотношения старший – младший) [2].

Мы сказали, что занятие и урок имеют сходную структуру. Давайте вместе вспомним структуру занятия, его этапы:

- организационный;
- проверочный;
- подготовительный;
- основной;
- контрольный;
- рефлексивный (самоанализ);
- итоговый;
- информационный.

Каждый этап занятия решает определенную задачу:

1 этап: организационный.

Задача: подготовить учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявить пробелы и скорректировать их.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечить мотивацию и принятие учащимися цели учебнопознавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установить правильность и осознанность усвоения нового учебного материала, выявить неверные представления и скорректировать их.

Содержание этапа: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечить усвоение новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формировать целостное представление знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявить качество и уровень овладения знаниями, скорректировать их.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизовать учащихся на самооценку.

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный.

Задача: обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий [3].

III. Инновационные формы и методы организации учебного занятия.

Ведущий. Педагог стремится к прогрессу, хочет изменить свою деятельность к лучшему – именно этот процесс является инновацией. Изобретательная деятельность педагога на занятии с применением

инновационных форм обучения раскрывается в разнообразных, необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании хода занятия, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы учащихся.

Метод («путь к чему либо») – способ деятельности, направленный на достижение определенной цели.

Метод обучения – это способ деятельности педагога и учащихся, совокупность действий и приемов работы педагогов и учащихся; путь, по которому педагог ведет учащихся от незнания к знанию.

Основные методы обучения: словесные (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия); наглядные (иллюстрация (таблицы, схемы, рисунки), демонстрация (слайды, фильмы); практические (упражнение, практическая работа, дидактические игры).

В последнее время широкое распространение получили интерактивные методы обучения:

- методы создания благоприятной атмосферы (ситуация успеха, по мнению И. Бега, дарит атмосферу дружбы и взаимопомощи, уверенность и защищенность. Педагог должен поддержать источник внутренних сил ребенка, источник, который дает энергию для преодоления трудностей и формирование желания учиться.);

- методы организации коммуникации;

- методы обмена деятельностью;

- методы рефлексивной деятельности [4].

Содержание и формы инновационной деятельности педагога дополнительного образования:

1. Внедрение, использование новых методов, методик, средств, технологий в образовательном процессе:

• проектные технологии предполагают включение учащихся в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческими проектами);

• личностно-ориентированные технологии. Сюда относятся технологии дифференциации и индивидуализации. Учащиеся являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. Следовательно, дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне;

• исследовательские и практические работы предполагают в получении учебной информации из первоисточников. Обучающиеся учатся работать с историческими документами, книгами, энциклопедиями, периодической печатью;

• информационно-коммуникативные технологии: компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентаций по темам программы, мастер-классов с поэтапным выполнением изделий и т.д. Также компьютер и Интернет помогают участвовать в дистанционных конкурсах, конференциях;

- учение через обучение – метод обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия (презентации, мастерклассы);
- технология парного обучения – один из видов педагогических технологий, при котором один учащийся учит другого. Коммуникация двух обучающихся происходит в форме диалога;
- работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.
- интернет-технологии – компьютерные обучающие программы, интерактивный электронный журнал (учебник), электронное портфолио, дистанционное обучение.

2. Разработка авторских программ, методик, технологий, проектов, методической продукции.

3. Проведение учебных занятий в инновационных формах.

К инновационным формам учебных занятий можно отнести:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях (вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Особенности интегрированного занятия – четкость, компактность, сжатость, логическая взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия, большая информативная емкость материала, проходит в форме занимательной, увлекательной игры.);
- мастер-классы;
- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и так далее;
- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, устный журнал, диспуты, круглый стол, газета и так далее;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и другие.

4. Проведение мастер-классов для педагогов.

5. Участие в проектно-исследовательской или опытноэкспериментальной деятельности.

6. Интерактивные подходы. Отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных, в том, что они направлены на изучение нового. Например: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (экскурсии, приглашение специалиста), изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, «учащийся в роли педагога», «каждый учит каждого»), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

Формы продуктов инновационной деятельности педагога:

- учебные пособия;
- методические разработки;
- Интернет-выставки и экскурсии;
- интерактивные модели;
- мультимедийные продукты;

- художественные и творческие работы;
- участие в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- работа Web-сайтов педагогов [1].

Педагог, использующий в своей практике инновационные технологии, обладает определенным уровнем профессионального мастерства в решении поставленных задач, способен творчески и нестандартно подходить к решению возникающих проблем и организации образовательного процесса. Это указывает на высокий уровень личностного развития, способность к самоанализу и саморазвитию, умению оценивать качество собственной работы.

Подводя итог, можно сделать вывод, инновации в системе дополнительного образования детей и молодежи позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностноориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности.

IV. Работа творческих групп.

Ведущий. В завершении я подготовила «предсказания» на будущий 2024 год. *Участники делятся на две группы «обучающиеся», «педагоги» по цвету выбранных пожеланий.*

Ведущий. Первый вопрос для обсуждения: когда обучающемуся не интересно учиться? Когда педагогу не интересно учить?

В течение 5 минут методом мозгового штурма участники составляют перечень причин.

Предположим, что выделены следующие проблемы:

1. Недостаточный уровень владения педагогом современными образовательными технологиями препятствуют формированию ключевых предметных компетенций.

2. Развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных областях деятельности невозможно без практикоориентированной направленности обучения.

3. Противоречие между фронтальными формами организации обучения и «пассивными» методами обучения с одной стороны и необходимость обеспечения деятельностного характера обучения с другой стороны.

Ведущий. Второй вопрос для обсуждения: станет ли педагогу интересно учить, а обучающемуся интересно учиться, если использовать в образовательном процессе современные образовательные формы и методики?

В течение 5 минут участники подбирают как минимум по 3 довода, которые, по мнению членов группы, способны повысить интерес к процессу обучения.

Ведущий. Оставаясь в своих группах, предлагаю выполнить следующее задание. Опишите дидактическую цель, структуру и форму учебного занятия по предложенной схеме (Приложение 1).

Выступление представителей групп. Обсуждение структуры инновационного занятия. Возможности включения такой структуры в практику работы.

V. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Подведение итогов работы групп. Подведение итога семинара.
Ведущий. Уважаемые педагоги! В завершении нашего семинара предлагаю украсить виртуальную «Ель настроения». В соответствии с вашим настроением нарисуйте украшение:

- красного цвета – восторженное;
- желтого цвета – комфортно;
- синего цвета – некомфортно.

Игра «Аплодисменты по кругу». Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя в глаза одного из участников. Далее уже этот участник взглядом выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем с ведущим. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Белявская, Е.Л. Методические рекомендации «Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/netradicionnie-formi-zanyatiy-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogoobrazovaniya-detey-2513175.html>. – Дата доступа: 27.01.2018. 9
2. Глуценко, Н.Н. Развитие интеллектуальной одаренности детей – важная задача учебно-исследовательской деятельности в учреждении дополнительного образования / Н.Н. Глуценко, М.А. Медведева, Н.В. Еремина// Методист. – 2014. – №8. – С. 24-28.
3. Расторгуева, Т.Ю. Нетрадиционные виды учебных занятий в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи/ Методические рекомендации / Т. Ю. Расторгуева. – Минск: Дадим «Маяк», 2020. – 8 с.
4. Олехновичи, С.И. Инновационная деятельность педагога – важная составляющая образовательного процесса/ Олехновичи С.И. // Вестник адукацыі. – 2014. – №3. – С. 3-7.
5. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://unionddt.ru/userfiles/2_2%20современное%20занятие.pdf. – Дата доступа: 13.10.2021. 10 Приложение 1 Задание для группы №1 Тип учебного занятия Дидактическая цель Структура Нетрадиционные формы проведения занятия Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний Задание для группы №2 Тип учебного занятия Дидактическая цель Структура Нетрадиционные формы проведения занятия Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности